

СОГЛАСОВАНО

с педагогическим советом

МБУ ДО «Судская школа искусств»

Протокол № 5

от «26» сентября 2019 г.

Отчет
о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Судская школа искусств»

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Судская школа искусств» (далее – Учреждение) проведено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 14.07.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» (с изменениями), Показателями деятельности организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324, внутренними локальными нормативными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за 2018 календарный год.
При самообследовании анализировались:

- структура и система управления Учреждения,
- образовательная деятельность (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников, качество организации учебного процесса),
- воспитательная деятельность,
- конкурсно-фестивальная деятельность,
- методическая деятельность,

- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров),
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ,
- материально-техническая база деятельности (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации, Учреждение самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с действующим законодательством, Уставом, Образовательной программой Учреждения.

Формами самоуправления Учреждения являются Совет Учреждения, Педагогический совет, Общее собрание работников, Ученический совет. Порядок формирования органов самоуправления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются соответствующими положениями, принимаемыми Учреждением и утверждаемые руководителем.

МБУ ДО «Судская школа искусств» осуществляет образовательную деятельность по адресу: 162700, Вологодская обл., Череповецкий район, п. Суда, ул. Гагарина, д.18.

В Учреждении функционируют проблемно-творческие группы - ПТГ (отделения) – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. ПТГ создаются и ликвидируются на основании приказа руководителя Учреждения.

Председатели ПТГ подчиняются руководителю Учреждения и его заместителю, выполняют решения Педагогического и Методического советов Учреждения.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, заседания ПТГ, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

В МБУ ДО «Судская школа искусств» разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Учреждением для выполнения единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутрискольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы:

В целом структура МБУ ДО «Судская школа искусств» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделений Учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА

МБУ ДО «Судская школа искусств» на основании лицензии от «06» мая 2016 г. серии 35 ЛО I № 0001675 регистрационный номер № 9086 и приложения № 1 к лицензии на ведение образовательной деятельности от «06» мая 2016 г. серии 35 ПО I № 0003169 реализуются программы дополнительного образования детей и взрослых, а именно:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП) по видам искусства:
 - ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства - срок обучения 5 (6) лет,
 - ДПОП «Фортепиано» в области музыкального искусства - срок обучения 8 (9) лет,
 - ДПОП «Народные инструменты» в области музыкального искусства - срок обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет,
 - ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в области музыкального искусства - срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет,
 - ДПОП «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства - срок обучения 8 (9) лет.
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДОП):
 - ДОП «Хореографическое искусство» – срок обучения 5 (6) лет,
 - ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» – срок обучения 1, 2, 3 года,

- ДОП «Раннее эстетическое развитие детей» – срок обучения 1,2 года,
 - ДОП «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, саксофон)» - сроки обучения 5 (6) лет (домра, гитара, саксофон, баян, аккордеон) и 7 (8) лет (фортепиано),
 - ДОП «Обучение иностранным языкам» - срок обучения 1,2,3,4 года,
 - ДОП «Подготовка детей к школе» - срок обучения 1 год, 3 месяца (для детей в возрасте от 5 до 7 лет).
 Все образовательные программы, кроме ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусства», «Раннее эстетическое развитие детей», «Обучение иностранным языкам», ДОП «Подготовка детей к школе» реализуются в рамках муниципального задания: реализация дополнительных общеразвивающих программ и реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства.

Наименование услуги по направлениям	Бюджетный контингент, кол-во уч-ся		Внебюджетный контингент, кол-во учащихся	
	2017	2018	2017	2018
Реализация общеразвивающих программ, из них:	41	32	61	91
	- Музыкальное искусство - хореографическое искусство - изобразительное искусство	-27 -9 -5	-22 -6 -4	-20 -23 -18
- раннее эстетическое развитие - подготовка к обучению в детской школе искусств - обучение иностранным языкам - подготовка детей к школе			-	-9
Реализация предпрофессиональных программ в области искусства, из них:	79	95	-	-

- в области изобразительного искусства	- 28	- 36	-	-
- в области музыкального искусства	- 38	- 40		
- в области хореографического искусства	- 13	- 11		
Всего по годам обучения, по направлению программы:	120	119	61	91
Всего обучающихся по школе в 2017 г.:		181 чел.		
Всего обучающихся по школе в 2018 г.:		212 чел.		

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Общая численность обучающихся по сравнению с 2017 годом выросла на 17,2% (31 чел.), что обусловлено организацией обучения по новым образовательным программам и увеличением численности обучающихся по программам платных услуг.

4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников в МБУ ДО «Судская школа искусств» придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Учебные планы образовательных программ Учреждения разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства РФ от 9 ноября 2018 г. N196); примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4); примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны рабочие программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы.

Все образовательные программы, а также рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, академического зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО «Судская школа искусств» сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуальными особенностями; создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства, образования с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
- связь МБУ ДО «Судская школа искусств» с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы, совместные творческие проекты.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами. Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по дополнительным

общеразвивающим программам определяются Учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится Учреждением самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, окончившие Учреждение и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании и (или) квалификации - свидетельство.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО «Судская школа искусств» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В 2018 году 4 выпускника школы продолжили профессиональное образование в средних профессиональных учебных учреждениях (в 2017 году – 2 выпускника продолжили профессиональное обучение):

№ п/п	Ф.И. выпускника	Учебное заведение	Кафедра (отделение, факультет), специальность	Год поступления
1.	Гатылюк Николай	Российский колледж традиционной культуры г. Санкт-Петербурга	Художественное отделение	2018
2.	Евграфов Иван	БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»	Отделение духовых и ударных инструментов (саксофон)	2018
3.	Корольков Максим	БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»	Художественное отделение, дизайн	2018
4.	Пастушенко Олеся	БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»	Художественное отделение, живопись	2018

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия их общим объемам нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней недельной нагрузки не выявлено. По сравнению с 2017 годом на 50% увеличилась численность выпускников, продолживших обучение, сформированному у выпускников педагогическим коллективом школы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МБУ ДО «Судская школа искусств» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами,
- годовым календарным учебным графиком, утверждаемым Учреждением самостоятельно по согласованию с управлением образования администрации Череповецкого муниципального района,
- расписанием занятий.

Переделанная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Учреждении является продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 8 классы) составляет 20, 30 минут соответственно учебным планом и нормами СанПин.

Формами промежуточной аттестации могут быть: экзамен, академический концерт, концерт академический зачет, просмотр и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующую класс по итогам учебного года осуществляется приказом Учреждения на основании решения Педагогического совета.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время и образовательным областям.

Учебные планы состоят из двух частей – инвариантной (обязательной) и вариативной. Инвариантная часть учебного плана – основа обучения в Учреждении. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору по дополнительным общеразвивающим программам (ДОО) и коллективного музицирования, хорового класса, дополнительного инструмента, ритмики, скульптуры, композиции прикладной по дополнительным способностям дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов по ДОО, а именно – предметов по выбору (общее фортепиано, баян) и дополнительного инструмента (гитара). Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;
- создание каждому учащемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, просмотры, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В МБУ ДО «Судская детская школа искусств» большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлены нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса.

Общая численность учащихся	Дошкольный возраст (3-7 лет)	Младший школьный возраст (8-11 лет)	Школьный возраст (12-15 лет)	Старший школьный возраст (16-18 лет)
----------------------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------

2017 год					
181 (100%)	40 (22%)	70 (39%)	69 (38%)	2 (1%)	
2018 год					
212 (100%)	50 (24%)	95 (45%)	64 (30%)	3 (1%)	

Год	Контигент учащихся	Кол-во учащихся дистанционные М обучением	Кол-во учащихся выдвоящимися способами	Численность учащихся с особыми потребностями			
				учащиеся с ограниченными возможностями	дети – сироты	дети мигранты	дети попавшие в трудную ситуацию
2017	181 (100%)	-	22 (12%)	4 (2%)	-	-	-
2018	212 (100%)	-	26 (12%)	4 (2%)	-	-	-

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют системно профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещенных на сайте Учреждения, а так же, на информационных стендах. Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание

уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, проектной деятельности, экскурсионной, просветительской работы и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы:

Воспитательная деятельность в МБУ ДО «Судская школа искусств» ориентирована на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, на создание благоприятных условий для ее всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации.

7. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конкуры	Кол-во конкурсов		Кол-во участников солистов		Кол-во участников коллективов		Общее количество участников		Кол-во призеров солистов		Кол-во призеров коллективов		Общее количество призеров	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Международные	2	4	8 (4%)	16(8%)	5 (28 чел.)	-	13 (36 чел.)	16 чел.	8 (4%)	14(7%)	5 (28 чел.)	-	13 (36 чел., 7%)	14 (7%)
Федеральный (Всероссийские)	9	8	15 (8%)	18 (9%)	3 (15 чел.)	1 (6 чел.)	18 (30 чел.)	19 (24 чел.)	9 (5%)	17 (8%)	3 (15 чел.)	1 (6 чел.)	12 (23 чел., 7%)	18 (23 чел., 9%)
Региональный (областной+зональный)	5	6	21 (12%)	39(18%)	3 (37 чел.)	1(7 чел.)	24 (58 чел.)	40 (46 чел.)	21 (12%)	34(16%)	1 (20 чел.)	1 (7 чел.)	23 (41 чел., 13%)	35 (41 чел., 17%)
Муниципальные (районные+городские)	6	3	30 (17%)	37(17%)	2 (10 чел.)	-	32 (40 чел.)	37 (37 чел.)	23 (13%)	24 (11%)	-	1 (7 чел.)	23 (13%)	24 (11%)
Школьный	8	8	73(40%)	81 (38%)	-	2 (11 чел.)	73 (40%)	92 (43%)	31 (17%)	39(18%)	-	-	31 (17%)	39 (18%)
Творческие мероприятия (выставки, концерты, спектакли, беседы-концерты, творческие проекты и т.д.)	45	59	165 (91%)	194 (92%)	6	7	165 (91%)	194 (92%)	-	-	-	-	-	-

- Каждый обучающийся указан 1 раз, т.к. многие дети являются участниками нескольких коллективов и конкурсов (мероприятий).
- В графе «Общее количество призеров» указывается общее количество человек, участвовавших в мероприятиях и ставших призерами, в том числе и в составе коллективов.

Выводы:

По сравнению с 2017 годом увеличилось общее количество участников различных конкурсов, фестивалей, выставок и иных мероприятий из числа обучающихся. Также количество призовых мест возросло, что может говорить о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки обучающихся к мероприятиям и качестве образования.

8. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Всего	В штате	Совмес- тителей внешних	Образование			Аттестация		Стаж работы			Возраст педагогических работников	
			Высшее	Высшее педаг. направленности	Среднее профес-сиональное	Кол-во пед. работников с квалифи-кацией	В	1	1-5	Свыше 30 лет	До 30 лет	от 55 лет
12	10	2	6	6	6	10	5	6	0	4	0	4
100%	83%	17%	50%	50%	50%	83%	42%	50%	0	33%	0	33%

Учреждение обеспечено кадрами на 100%. Но, требуется обновление педагогического состава по возрастному критерию и набор новых педагогических кадров по специальностям «фортепиано», «теоретические дисциплины», «гитара».

Выводы:

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению обучающихся, но требуются новые педагогические кадры для уменьшения нагрузки на возрастную состав. В целях повышения квалификации продолжатся направлять преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

В целом, кадровый состав остался неизменным, по сравнению с предыдущим годом.

9. КАЧЕСТВО МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9.1. Формы методической деятельности.

Формами и направлениями методической деятельности являются:

- подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах Учреждения и ПТГ;
 - подготовка и показ учащимся на мастер-классах, форумах, выставках (начиная с городского уровня);
 - подготовка и выступления с докладами на научно-практических конференциях, курсах повышения квалификации;
 - участие преподавателей в качестве членов жюри конкурсов и фестивалей;
 - участие преподавателей в конкурсах методических работ;
 - подготовка и сертификация учебных пособий, методических разработок;
 - повышение квалификации на краткосрочных курсах ПК, в рамках семинаров, мастер-классов и т.п.;
- 9.2. Подготовка докладов и методических сообщений на педагогических советах и ПТГ Учреждения.

Основной формой методической работы в Учреждении является Педагогический совет и заседания ПТГ, обеспечивающие направленность и организацию методической деятельности педагогического коллектива.

Содержание педагогических советов реализует четыре избранных приоритетных направления:

- управление развитием образования;
- обновление содержания образования в связи с переходом на новые образовательные программы в соответствии с федеральными государственными требованиями;
- повышение уровня профессионализма преподавателей через внедрение новых образовательных технологий;
- личностно-ориентированное общение участников образовательного процесса.

Тематические педсоветы за предыдущий 2017 год посвящались применению инновационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; отдельной тематикой прошла работа с детьми с ОВЗ. В текущем 2018 году реализовалось основное тематическое направление педсоветов: обеспечение организационно-содержательных условий для проведения итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в 2019 году, по применению и своевременной корректировке фонда оценочных средств по данным программам.

Педагогические советы Учреждения проходили с использованием различных форм, методик, повышающих активность участия преподавателей в работе педсоветов.

10. КАЧЕСТВО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного обеспечения учебного процесса в Учреждении функционирует библиотека. Работа библиотеки организована в соответствии с режимом работы Учреждения и ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей и других категорий читателей в соответствии с их информационными запросами. Вся поступающая литература подлечит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются полнценной возможности обновлять нотную литературу, учебные издания и пособия.

Учреждение не в полной мере располагает необходимой компьютерной техникой для ведения документации и организации учебного процесса на должном уровне:

Выводы:

Комплекция библиотечного фонда достаточна для ведения учебного процесса, но требует обновления. Учреждение недостаточно укомплектовано компьютерной техникой. Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда и технических средств оснащения.

11. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Здание школы

162700, Вологодская обл., Череповецкий р-н, п. Суда, ул. Гагарина, д.18 тел.(8202) 651 – 190	2-х этажное нежилое помещение, общая площадь 367,6 кв.м., капитальный ремонт (реконструкция) завершен в 1997 году
Тип здания	приспособленное
Распределение площадей	Учебные классы Концертный зал (хореографический класс) Классы изобразительного искусства Библиотека
Инструментальный парк (кол-во единиц, используемых в учебном	- фортепиано – 11 - баяны – 9
	6 1 2 1

<p>процессе и находящихся в исправном удовлетворительном состоянии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аккордеоны – 4 - гитары – 3 - бас-гитара - 1 - домры – 5 - электрическое фортепиано – 1 - синтезатор – 2 - саксофоны – 3 - блокфлейта – 1 - саксонет – 1 - флейта - 1
<p>Библиотечный фонд школы</p>	<p>2 193 экземпляра</p>
<p>Концертный зал</p>	<p>Концертный зал, площадь 53 кв. м, кол-во мест 35</p>
<p>Техническая оснащенность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Магнитофон – 3 2. Музыкальный центр – 1 3. Телевизор – 1 4. Видеомагнитофон – 1 5. DVD – 1 6. Компьютер - 3 7. Принтер – 3 8. Сканер – 1 9. Проектор мультимедиа – 1 10. Экран – 1 11. Микрофон – 1 12. Комбо усилитель для бас-гитары – 1 13. Брошюровальная машина - 1

Учреждение имеет не вполне достаточную материально-техническую базу, степень износа в некоторых случаях составляет – 100%.

На используемую площадь имеется разрешение органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора.

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением, но имеющаяся копировально-множительная аппаратура не в полной мере позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

Кабинеты и классы оснащены пожарной сигнализацией. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара.

Школа не вполне укомплектована необходимыми музыкальными инструментами, не хватает рояля, готово-выборных баянов, концертных домр, аккордеонов, оркестра народных инструментов, электромузыкальной аппаратуры (звукоусиливающей пульт), ударной установки, кларнета.

Для участия творческих коллективов в конкурсных и концертных мероприятиях изготовлены (произведен пошив силами преподавателя хореографического отделения) концертные сценические костюмы.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПиНу, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

За 2018 год произошло незначительное укрепление материально-технической базы школы в части приобретения мебели.

Ежегодно проводится мелкий и косметический ремонт Учреждения, что позволяет поддерживать здание в надлежащем состоянии.

Ведется большая работа с Учредителем Учреждения, который поддерживает и помогает в проведении мероприятий по ремонту школы.

Выводы:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку учащихся.

Материально-техническая база позволяет обеспечивать ведение учебного процесса, но следует продолжать наращивать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы.

12. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО «Судская школа искусств» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура Учреждения и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, которые реализуются, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

За отчетный период в Учреждении сохранился и несколько расширился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Уровень библиотечного обслуживания не вполне соответствует требованиям учащихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает минимальной необходимой материально-технической базой, но требуется срочное ее обновление и наращивание.

Рекомендации:

- По итогам самообследования следует продолжить работу по следующим направлениям:*
- *совершенствованию качества подготовки обучающихся;*
 - *совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;*
 - *дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;*
 - *активизации участия преподавателей в профессиональных конкурсах и конкурсах научно-методических работ;*
 - *повышение квалификации 100% педагогических работников;*
 - *активизация деятельности по привлечению к работе новых педагогических кадров по специальностям «формиано», «теоретические дисциплины», «гитара»;*
 - *совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.*

Директор МБУ ДО «Судская школа искусств»

/С.И. Борисова/



«УТВЕРЖАЮ»
 Директор МБУ ДО
 «Судская школа искусств»
 С.И. Борисова
 Приказ № 26-01
 от «26» марта 2019 г.

ПОКАЗАТЕЛИ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО
 «СУДСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
 ПОЛУЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ
 за 2018 год

№	п/п	Показатели	Единица измерения
1	1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	
	1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	212 человек
	1.1.2	Детей младшего школьного возраста (8-11 лет)	50 человек
	1.1.3	Детей среднего школьного возраста (12-15 лет)	95 человек
	1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16-17 лет)	64 человек
	1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	91 человек
	1.3	Численность/удельный вес занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0% человек
	1.4	Численность/удельный вес в применении дистанционных образовательных технологий, в общей численности учащихся	0% человек
	1.5	Численность/удельный вес образовательных программ для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0% человек
	1.6	Численность/удельный вес образовательных программ, направленных на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	4 человека/2%
	1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	4 человека/2%
	1.6.2	Дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
	1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
	1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	74 человека/35%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	88 человек/42%
1.8.1	На муниципальном уровне	37 человек/18%
1.8.2	На региональном уровне	42 человека/20%
1.8.3	На межрегиональном уровне	8 человек/4%
1.8.4	На федеральном уровне	10 человек/5%
1.8.5	На международном уровне	12 человек/6%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	61 человек/29%
1.9.1	На муниципальном уровне	24
1.9.2	На региональном уровне	человека/11%
1.9.3	На межрегиональном уровне	50 человек/24%
1.9.4	На федеральном уровне	6 человек/3%
1.9.5	На международном уровне	10 человек/5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	10 человек/5%
1.10.1	Муниципального уровня	89 человек/42%
1.10.2	Регионального уровня	15 человек/7%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	43 человек/2%
1.11.1	На муниципальном уровне	1 единица
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц

«Судская школа искусств»

Директор МБУ ДО



Борисова

/С.И. Борисова/

2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10 единиц
2.2.1	Учебный класс	9 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	1 единица
2.4	Наличие загорюльных оздоровительных лагерей, баз отдыха	0 единиц
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или используемая переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Обнащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/нет